



Myriam AGAR

adresse: Le Village Bat A, n°3

Avenue de l'Europe

97118 Saint François

tel : 06 90 28 34 78

email: contact.agar@gmail.com

Myriam Agar est née en France en 1971.

Elle a su combiner sa formation de danse contemporaine avec sa *licence de Physiques-Chimie*.
(*Université Paul Sabatier – Toulouse*)

Diplômée d'État en tant que professeur de danse contemporaine en 1998, elle obtient aussi en 2010 un *Master officiel en arts de la scène* et en 2013 un *Master de gestion et management de projets culturels*.

En septembre 2000, Myriam Agar fut appelée à donner des cours de danse contemporaine dans la plus prestigieuse des écoles de danse d'**Espagne**, *el estudio Maria de Avila*. Aujourd'hui elle enseigne aussi au **Conservatoire Supérieur de Danse María de Ávila de Madrid** (CSDMA) afin d'y développer un travail personnel en qualité de professeur et chorégraphe.

Elle crée entre autres pour le Ballet de Saragosse (« El reflejo del pensador » 2002), la compagnie SYBAA (« Nexus » 2004) et le Ballet de San Francisco (« Sin regreso » 2005).

Décembre 2010, Myriam Agar s'élève au rang de "Chorégraphe invitée" au Gala du "Certamen Coreográfico" de Madrid avec la pièce "OCTO".

Elle intervient pédagogiquement au sein d'institutions comme le Ballet Preljocaj (Centre Chorégraphique National), le centre du DE de l'Artchipel- Guadeloupe , Conservatoires de Cordoba, Madrid, San Sebastian, Ribaroja, Puertollano, Gênes...

En 2013, débute sa collaboration avec le ministère de la culture et de la communication, la région de Guadeloupe quant à l'accompagnement au développement de projets culturels. Elle accepte ce poste tout en assurant ses responsabilités au sein du Conservatoire Supérieur de Madrid (CSDMA) et ses interventions dans différentes institutions dans le monde.

ANNEXE CV –Myriam AGAR

Danseurs formés par Myriam AGAR en danse contemporaine:

Andrea TORTOSA (Basel Ballet; Alterballetto-Mauro Bigonzetti)
Jorge GARCIA (Zurich Ballet; Basel Ballet-Wherlock)
Ana SANCHEZ (Konzert und Theater St.Gallen ; Stadttheater Klagenfurt
English National Ballet)
Carlos LAZARO (Opéra du Rhin; Ballet Staatstheater de Nüremberg-Goyo Montero)
Antonio MUÑOZ (Elia Lozano)
Ingrid MAGRIÑA(Gelabert Azzopardi cia. de dansa)
Dores ANDRE, Diego CRUZ (San Francisco Ballet)
Javier SANGROS (Jefe del Departamento Danza Contemporánea-Burgos, Provisional danza-
Carmen Werner)
Miren GOMEZ (Ballet Biarritz Junior)
Ana BAIGORRI (Ballet Staatstheater de Nüremberg-Goyo Montero)
Gabriel Barrenengoa (Bejart Ballet Lausanne; Scottish Ballet, CND, Ballet de Nice)

Matières enseignées par AGAR au Conservatoire Supérieur de Danse: CSDMA (Madrid)

- Cours techniques danse contemporaine
- Ateliers de création
- Ateliers d'interprétation, de répertoire
- Analyse du répertoire
- Méthodologie I, II, III, IV en danse contemporaine.

Responsabilités de Agar au sein du Conservatoire Supérieur de Danse: CSDMA (Madrid)

- Coordinatrice des Ateliers = programmation, coordination et gestion de tous les professeurs invités au sein du CSDMA
- Coordinatrice artistique des divers spectacles programmés par le CSDMA.