



LGT Faustin FLERET – MORNE A L'EAU - GUADELOUPE
<https://faustinfleret.lyc.ac-guadeloupe.fr>

A LA UNE ...

VIE DU LYCÉE

Cohésion et échanges
au sein de la communauté

PROJETS

Semaine des langues, Jaden
Kréyòl

GROS PLAN SUR

Le Projet d'Établissement

A LIRE ÉGALEMENT ...

Rencontres et Concours

DÈ MÒ KAT PAWÒL

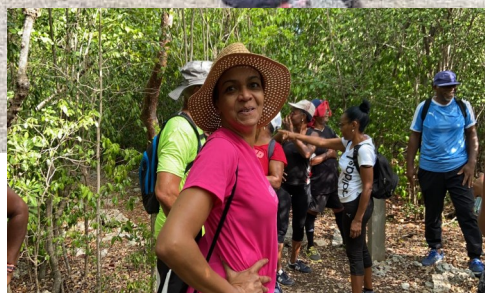
Le Nouveau Bac : expériences et témoignages

LA VIE DU LYCÉE

Sport et détente au Lycée



A l'initiative de **Jean-Claude SAINT-CLAIR**, DDFPT du Lycée, **une marche-découverte sur le littoral du Moule** a rassemblé 25 membres de la communauté scolaire : agents techniques, personnel administratif, enseignant, de Vie scolaire le 28 mai. Cette rencontre certes sportive, visait à resserrer les liens entre le personnel. Découvrir l'Anse Patate, se rencontrer en dehors du Lycée, échanger sans masques, au grand air, tel a été le programme de cette matinée de partage. Partage de souvenirs, d'expériences après 2H30 de randonnée et de mets savoureux préparés par chacun. Cette marche pourrait, vu l'engouement suscité, donner lieu à de nombreuses rencontres sportives et amicales que notre Proviseur souhaiterait voir se perpétuer.



L'AGENDA

*Marche-détente : samedi 3 juillet à Sainte-Rose (contacter M.Saint-CLAIR)

*Résultats du Baccalauréat 2021 (1er groupe) : mardi 6 juillet

*Epreuves de rattrapage (1er groupe) : jeudi 8 juillet

*Résultats du Baccalauréat 2021 (2nd groupe) : vendredi 9 juillet

*Ecole ouverte "Vacances apprenantes" : Du 12 au 30 juillet

ACTION PRÉVENTION ET SANTÉ MENÉE PAR LE KEY CLUB

Les élèves membres du Key Club de l'établissement ont conduit le mercredi 24 mars 2021 une très belle action de prévention et de santé en direction de nombreuses classes de secondes et de premières. En effet, la présidente du Club Johanna SAINGRE, la vice-présidente Ana-Lya PHERON en concertation avec l'infirmière de l'établissement Madame JALTON ont fait émerger « ex nihilo » une très belle problématique « **Comment changer nos habitudes alimentaires et devenir locavores ?** ». Une thématique qui a tout de suite emporté l'adhésion du proviseur Claude JOTHAM, car elle correspond à une démarche qu'il souhaite voir se développer dans la conscience collective.

Les élèves du Key Club ont pris l'attache de leur marraine au KIWANIS INTERNATIONAL Madame Line CARRIERE qui les a mis en contact avec une nutritionniste-diététicienne. Ils sont également entrés en contact avec l'Archipel des Sciences... Dès lors, la « table » de leur conférence était constituée. Avec une diététicienne (Mme PONTON), un ingénieur agronome (M FADHOUL) de l'Archipel des Sciences, une infirmière qui modérait les débats (Mme JALTON) et une représentante du Club service KIWANIS (Mme CARRIERE).

Toutes les classes qui ont défilé au centre de documentation pour cette matinée de conférence-débat sont reparties riches et sont désormais des ambassadrices d'une autre forme de consommation plus saine et avec un impact carbone plus « raisonné ».

Les élèves du Key Club remercient tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réussite de cette manifestation, en l'occurrence les CPE (Mesdames DECIMUS, DOULIN et URCEL), la Provisoire-adjointe (Mme SERIN) et toutes les enseignantes venues avec leur classe (Mmes SUAREZ, BAVIER, JOUVET et MICHEL). Que soit également grandement remercié, ce beau tandem du service de Gestion, sans lequel de nombreux projets ne seraient pas réalisables dans des conditions agréables au sein de l'établissement. Il s'agit, en l'occurrence, de Madame ALBERI Myriam l'adjointe Gestionnaire et de son assistante Madame Nathalie VIRASSAMY.

Une matinée de manifestation qui aura su séduire la presse, car elle aura fait l'objet d'une multidiffusion sur les ondes de RCI suite à l'interview du Journaliste Nicolas LEDAIN.

Des élèves encore et toujours motivés sur l'axe de la philanthropie et du leadership qui guide leurs actions au sein du Key-Club, car ils continuent de se réunir tous les vendredis de 13 heures à 14 heures au CDI (réunion ouverte à tous) et ils préparent déjà leur prochaine mission, une remise de livres au CHRS (centre d'hébergement et de réinsertion sociale).

Ces jeunes ont déjà compris que rendre son temps sur cette planète utile pour les plus défavorisés, est une des plus nobles choses que l'on puisse accomplir...



ADZOMADA Jacques, Professeur documentaliste, Réfèrent Du Key Club au Lgt Faustin FLÉRET

UNE SEMAINE DES LANGUES ANIMÉE



La traditionnelle **semaine des langues** a bel et bien eu lieu malgré le contexte sanitaire. Initiée par la Chaire d'espagnol et plus précisément par Mme OSIRIS Ghislaine, elle a été l'occasion de mobiliser les élèves autour de projets pédagogiques et/ou culturels très variés et enrichissants. **Expositions, danses, jeux sur les proverbes et leurs correspondances dans les différentes langues, piñatas, saynètes en anglais** (Mmes DESBOIS, HILDEBERT, SOUILA), **créole** (Mme HEBREU), **espagnol** (Mmes DESHAYES, LAPIN, OSIRIS), **hindi** (Mme NAGAPIN), **italien** (M. TRIGOT) et **français** (Mmes GOBARDHAN, SUARES) sur la thématique "**Osons les langues, pour les citoyens de demain**" ont rythmé la vie de l'Établissement du 17 au 21 mai permettant de découvrir différentes cultures.

Les professeurs documentalistes : Mme LAMIN Murielle et M. LUCE Daniel ont apporté un soutien précieux aux enseignants, porteurs du projet, également accompagnés par les Psy En.

SEMAINE DU BONHEUR AU LYCÉE!

Nous **sommes toujours à un pas du bonheur**... Chacun de nous est régulièrement heureux, mais ne reconnaît pas cet état de grâce comme tel. En effet, c'est souvent lorsque le drame frappe à la porte que l'on se rend compte que l'on était heureux 5 secondes, 1 jour, 1 mois ou 1 an auparavant... S'il est vrai que ces propos pourraient être qualifiés de « vérités d'évangile », leur mise en pratique au quotidien ne découle pas de l'évidence... Même si le chanteur Corneille dans sa chanson phare, nous rappelle que « l'on devrait vivre chaque jour comme le dernier et que l'on serait surpris de savoir combien de fois la fin du monde nous a frôlé », un simple regard sur notre environnement personnel et/ou professionnel, nous montre que chacun se plaint de tout...et pour rien !

L'impact de la « **Semaine du Bonheur du 22 au 26 mars 2021** » peut paraître bien marginal... Ainsi l'implication forte de notre collègue Claudine BIGARD peut être perçue par certains comme un investissement futile voire inutile. Pourtant, de plus en plus d'entreprises se dotent d'une personne ressource dont la fonction analytique est de contribuer ou de permettre le « bonheur au travail » ... Il existe désormais des ingénieurs qui interviennent dans les services de ressources humaines, uniquement pour éviter les burnouts et /ou les suicides au travail. Le bonheur est donc un concept qui peut paraître très subjectif et qui, dans son ressenti, est très personnel, mais nous avons tous un rôle important dans la perception que chacun a de ce dernier. L'école est à la croisée des chemins pour instiller chez les individus dès le plus jeune âge, les valeurs de la République, les valeurs de l'hygiène, de la santé, de la citoyenneté. Mais l'école doit également être un lieu d'apprentissage d'une autre forme de valeur. La **valeur des choses simples** et de **l'instant présent**. Le partage d'un livre avec un camarade, le travail en commun sur un projet scolaire, l'instant de la pause méridienne au réfectoire... l'échange d'un sourire...sont autant de petits **gestes anecdotiques**, qui pourtant peuvent être **rattachés au bonheur**. C'est cette conscience du bonheur liée à la sphère scolaire qui peut éviter bien des souffrances psychologiques... voire le harcèlement moral, car l'auteur de ce harcèlement tente souvent par ce biais de soumettre les autres à sa propre souffrance non exprimée, en l'absence d'un sentiment de bien-être...

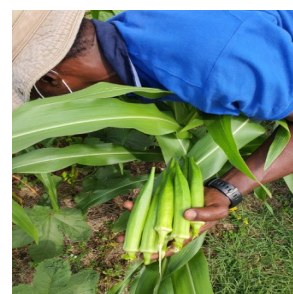
La projection du film « Forrest GUMP » au CDI, et le mini débat établi entre les élèves de Madame SUAREZ et les documentalistes prouvent que l'objectif a été atteint car les élèves ont véritablement perçu l'importance de savourer les « petits bonheurs » ...Que dire de la résonance plus que positive sur les élèves ayant eu la chance d'y assister, de la conférence sur le thème « **En quoi consiste le Bonheur ?** » développée par notre collègue Samuel PELISSIER ... Et comment interpréter les nombreux questionnements suscités par celle sur le thème « **Du Bonheur sur son lieu de travail et à l'école** » de David DELOZE chez les élèves des deux promotions (1^{ère} et terminale) des ateliers SC PO du Lycée ? Une Semaine du Bonheur qui gagnerait à connaître un retentissement plus important les années à venir... Une gageure que notre établissement ne saurait laisser passer, car il s'agit là d'un véritable enjeu d'épanouissement collectif.

ADZOMADA Jacques, Professeur documentaliste, Référent Du Key Club au Lgt Faustin FLÉRET

LE LYCÉE A SON "JADEN KRÉYÒL"

Sous l'impulsion du regretté M. MALATCHOUMY Jean-Marie, DDFPT du Lycée, un « **jaden kréyòl** » est sorti de terre. Le projet coordonné par les CPE, Mesdames DECIMUS, DOULIN et URCEL, l'assistante sociale, Mme BIJOU-VICTORIN, l'agent en charge des espaces verts, M. CELIGNI, le DDFPT, M. SAINT-CLAIR et l'association saintannaise KALIBAZ a réuni 20 élèves volontaires de tous niveaux (de la Seconde à la Terminale) désireux de réaliser un jardin créole dans l'enceinte du Lycée.

Ils ont, lors des différentes phases du projet qui s'inscrit dans une **démarche de développement durable**, été sensibilisés par le biais de visites, rencontres et ateliers pratiques aux étapes qui permettent l'élaboration d'un jardin créole. C'est ainsi qu'ils ont en appris sur l'histoire du « jaden kréyòl », sur des gestes techniques : remuer la terre, baliser les parcelles, mettre du substrat, planter, arroser et récolter avant de pouvoir apprécier le fruit de leur dur labeur. Concombres, gombos, bananes, pois de bois, pois canne, tomates, aubergines et bientôt plantes ornementales et aromatiques n'auront plus de secret pour nos jeunes agriculteurs. Cette **action citoyenne et écologique** vise à **éveiller les consciences sur l'intérêt de notre patrimoine, sur l'impérieuse nécessité de développer la production locale et notre autonomie alimentaire. Elle s'inscrit dans un projet académique qui fait émerger au sein des différents bassins des Campus des Métiers et des Qualifications**. A ce titre, le bassin Nord Grande-Terre et ses établissements du 1^{er} et du second degrés sont ainsi regroupés au sein d'un campus, (le 3^{ème} après celui des Métiers de l'hôtellerie et du tourisme et des Métiers de l'audiovisuel), couvrant un large spectre de filières d'activités et de qualifications, leviers pour la **transition énergétique, le développement durable et l'éco-industrie**.



M.CELIGNI, notre jardinier, récoltant les premiers gombos

UNE ANNEE RICHE POUR LA SECONDE 5 :

LETTRE AUX EDILES ET CONCOURS FLAMME DE L'ÉGALITÉ

Les élèves de la 2de5 n'oublieront pas cette année scolaire 2020 / 2021 ! Ils ont en effet participé au concours « **Flamme de l'égalité** » dont le thème principal était la célébration du 20^e anniversaire de l'adoption de la loi TAUBIRA par l'Assemblée Nationale qualifiant l'esclavage de « crime contre l'humanité ». Depuis plusieurs années, ce concours permet aux classes de tous niveaux (du primaire au lycée), d'approfondir leurs connaissances, de mettre en lumière cette période de notre histoire commune par le biais de projets pédagogiques parfois très originaux.

Accompagnés par leurs enseignantes d'Histoire-géo-E.M.C (Mme BAPAUME-THINE) et de Danse (Mme TORIN), la seconde 05 a ainsi réalisé **un projet en synergie avec deux autres lycées : celui de Monge-La Chauvinière (académie de Nantes) et celui de Libreville (au Gabon, lycée Lamatsanguine).**

Nos lycéens ont ainsi tissé de liens avec leurs camarades de Nantes et de Libreville lors de la réalisation du projet intitulé « **Lettre aux édiles** ». A Faustin FLÉRET, le projet s'est décliné en trois actions : entamer une quête mémorielle en se rendant sur le site des « marches des esclaves » à Petit-Canal afin d'observer des vestiges datant de la période esclavagiste, la lecture de la lettre commune aux édiles, puis l'illustration par la danse de notre principal message : la transmission de la mémoire de l'esclavage.

La réalisation du ballet dans le cadre du Mémorial Act en a été le point d'orgue !

La candidature partagée avec nos correspondants de Nantes et de Libreville a permis de présenter au concours une production vidéo mobilisant des compétences variées, dont la qualité a été récompensée par l'obtention d'une place de finaliste académique. La participation au concours de la 2de 05 a donc été remarquée au niveau national ! Au mois d'avril dernier, cette dernière a amené jusqu'à nous Mme PARLAN rédactrice au journal Ouest-France, qui a échangé avec bonheur avec nos lycéens et nous-mêmes, professeurs encadrant, autour de la notion de Mémoire. Malheureusement, la victoire finale nous a cette fois-ci échappé... Mais, l'essentiel est ailleurs !

BAPAUME-THINE Dominique



Les élèves en représentation au Macte et en compagnie de M. BRÉDENT G. Président du Mémorial Acte



L'ATELIER SCIENCES PO À FAUSTIN FLÉRET: UNE FIN D'ANNÉE RICHE...

Pour les élèves et candidats des ateliers Sciences Po du lycée Faustin Fléret, le troisième trimestre, pourtant marqué par le sceau de restrictions en tous genres, est néanmoins le témoin d'une actualité abondante. En effet, en cette année de rénovation du dispositif d'admission à Sciences Po Paris, chaque semaine depuis la mi-mars, les agendas des participants aux ateliers ont été enrichis de travaux conséquents, de rencontres décisives, d'émotions singulières. Autant de moments qui dessinent des perspectives, soutiennent les ambitions et confortent des certitudes... Passage en revue d'un calendrier enthousiasmant !

Samedi 20 mars : Jour J pour 14 candidats de Terminale qui affrontent l'exercice de soutenance des dossiers de presse... Calquée sur l'épreuve d'admissibilité proposée durant 15 ans, l'épreuve consiste en la présentation d'un corpus d'articles élaboré à l'issue d'une revue de presse sur un sujet d'actualité choisi par les candidats... Une note de synthèse et une note de réflexion permettent d'évaluer les qualités d'analyse et de rédaction, constituant ainsi un dossier qui sert de support à l'oral. La confrontation avec une commission composée de trois personnes oblige nos candidats à préparer un exposé solide de leurs ambitions et du sujet sur lequel ils ont travaillé ; l'entretien qui suit approfondit et apprécie les connaissances, la réactivité et la motivation de chacun d'entre eux. Sans véritable enjeu – si ce n'est intellectuel – pour ce qui concerne leur admission à Sciences Po, l'exercice a le mérite de les confronter à une situation d'échange avec un jury et de les obliger à appréhender ce qu'est être un candidat, une candidate à la hauteur des exigences liées à leur parcours de formation. À la fin de la matinée, seules deux candidates reçoivent un avis réservé quant à leur prestation quand les douze autres se voient attribuer un avis favorable ou très favorable. Chacun, chacune prendra le temps d'examiner les points forts et les fragilités de son dossier et de sa performance orale avant de se remettre au travail pour préparer le dossier de candidature... La clôture de la plateforme Parcoursup est proche ! Il faut donc, avant le 8 avril, renseigner tout le dossier en ligne pour candidater à Sciences Po : fournir les documents demandés, répondre aux nombreuses questions permettant d'apprécier la personnalité, la motivation ou la bonne connaissance de la maquette pédagogique de l'IEP et réfléchir à l'un des cinq sujets d'essai soumis à la sagacité des candidats : Quelle lecture d'ouvrage étudié au lycée conseillerez-vous à un ami ? Dans votre parcours, de quoi êtes-vous le plus fier ? À quel dirigeant politique de votre pays aimeriez-vous vous adresser et quel propos lui tiendriez-vous ? Pour quelle cause ne voudriez-vous pas prendre position ? Qu'est-ce qui vous procure de la joie ?... Variété des questionnements, rigueur et exigence des réponses formulées pour présenter le dossier le plus convaincant possible et rêver d'être autorisé.e, dès le 6 mai, à passer la quatrième épreuve de la procédure rénovée de l'admission ! Le rêve devient réalité pour 9 d'entre eux début mai... Grâce, Magali, Samsara, Jennifer, Rémy, Chloé, Maéva, Tessa et Athéna ont à peine quelques jours pour préparer cette dernière épreuve. Satisfaction supplémentaire : trois candidates ayant postulé pour un double diplôme se voient proposer un deuxième oral. La semaine du 17 mai, Maeva est auditionnée pour une éventuelle admission en double diplôme Sciences Po / Géophysique du globe ; Jennifer pour un double cursus Sciences Po / Sciences de la vie et Tessa pour une double formation à Sciences Po et à la Sorbonne en licence de philosophie. C'est la première fois qu'au lycée Faustin Fléret des candidats à la double diplomation sont retenus pour l'oral d'admission... Tous ont apprécié ces temps d'entretien, entre rigueur intellectuelle et qualité d'échange. Ils ont fait valoir leurs qualités et leurs ambitions, ont réussi à mettre en œuvre les conseils prodigués tout au long de la préparation et à tirer leur épingle du jeu... Sans se substituer au jury, nous ne pouvons que nous réjouir de les avoir accompagnés dans cette exceptionnelle aventure et, quoiqu'il advienne, de les avoir confortés dans leurs choix et leurs projets. Verdict fin juin !

Par ailleurs, les élèves des ateliers ont connu deux temps forts de rencontre à la fin du mois d'avril. Comme cela s'était déjà magistralement déroulé il y a quelques mois à la faveur de la venue de Paul FLEURANCE, un autre stagiaire de l'ENA - nouvellement arrivé au cabinet du sous-préfet - a proposé de venir échanger avec nos élèves de Première et certains de Terminale.

Damien TOURNEMIRE, diplômé de l'IEP de Toulouse et stagiaire de l'ENA a ainsi pu, le vendredi 23 avril, évoquer son parcours, les ambitions à nourrir pour accéder aux hautes études surtout lorsqu'elles sont particulièrement ardues comme l'est l'entrée à Sciences Po ou à l'ENA. Il a aussi répondu aux questions concernant les différentes possibilités de la fonction publique, le rôle de l'État et du préfet, puis a réagi aux réformes en cours quant à la disparition annoncée des grands corps de l'administration publique. Le mardi 27 avril, c'est une journaliste qui est accueillie lors de la séance d'atelier des Terminales : Valérie PARLAN, journaliste à Ouest-France et formatrice du CFPJ. En Guadeloupe pour des reportages longs à paraître dans le quotidien régional à compter de début mai (les 20 ans de la loi Taubira / le procès du chlordécone aux Antilles / les élèves de Faustin Fléret et le concours de la Flamme de l'égalité...), Valérie PARLAN a répondu aux nombreuses questions sur son parcours et ses opportunités professionnelles, ses exigences, sur les lignes éditoriales de la presse écrite et des autres médias, sur la presse en ligne et les supports de communication numériques, sur les qualités nécessaires pour être un bon journaliste, sur la formation des journalistes... Elle a aussi dispensé de précieux conseils pour être percutant à l'oral et rendre raison de toute affirmation, de toute conviction personnelle. Assurément, ces temps de rencontre et d'entretiens contribuent fortement à l'attractivité de la formation et lui apportent, si besoin était, par ces ancrages dans le réel, tout son sens.

Sandra ARAMINTHE et Marie-Alice MOUCHART – Coordination du dispositif CEP-IEP de Paris

... ET COURONNÉE DE SUCCÈS POUR 5 LAURÉATES !

AZAR Jennifer	BRACAT Chloé	CADEROLY Méva	LERUS Magalie	VINGATAMA Tessa
Double diplôme Sciences-Po/ Sciences de la vie, Campus de Paris	Programme général, Campus de Paris	Double diplôme Sciences-Po/ Géophysique du Globe, Campus de Paris	Programme Europe-Amérique du nord, Campus de Reims	Programme Europe Amérique latine, Campus de Poitiers



Baccalauréat

Le Nouveau Bac : témoignages et expériences

La session 2021 marque la mise en oeuvre des épreuves du nouveau baccalauréat

La Réforme du Bac 2021 a entraîné des modifications importantes au Lycée avec notamment la suppression des filières, remplacées par des Spécialités, l'introduction du contrôle continu dès la classe de Première ; la note finale étant composée :

* des notes finales en classe de Terminale, en l'occurrence les épreuves écrites et orales de Spécialité, la Philosophie, le Grand Oral

* des notes de contrôle continu résultant des trois sessions des évaluations communes menées en Première (2 sessions, de janvier à mars puis entre avril et juin) et en Terminale (entre mai et juin) en histoire-géographie, langues vivantes, enseignement scientifique et dans l'épreuve de la Spécialité qui sera abandonnée à l'issue de l'année de 1ère pour la filière générale auxquelles s'ajoutent les mathématiques pour la filière technologique.

Même si la crise sanitaire a considérablement bouleversé l'organisation de cette première session _les évaluations communes et celles de Spécialité n'ayant pu se dérouler_ comment cet examen, dans sa nouvelle mouture, a-t-il été appréhendé?

La parole est donnée aux acteurs et concernés par l'examen qui nous confient leurs expériences et témoignages.

***Mme ALLIAUME, responsable du Secrétariat des examens**

"Le nouveau baccalauréat, car il ne compte qu'une épreuve écrite en raison de la pandémie, a occasionné moins de préparation. Il a cependant fallu faire preuve de réactivité et d'adaptabilité pour faire face aux problèmes de convocations non reçues par les examinateurs et qui ont parfois généré du retard. Mais nous avons très vite, en appelant les jurys et en respectant les consignes (mise à disposition de loges de préparation, jurys de 2 examinateurs) proposé de bonnes conditions d'examen pour tous. "

*** Chloé BRACAT, élève de Tle G3 (Spécialités : HGGSP et LLCER Espagnol)**

"Cette année 2021 a été assez particulière, en dehors du covid 19, c'est la première année du nouveau bac. Je ne vais pas dire que cette année a été de tout repos, c'est faux, entre l'atelier Sciences po et mes spécialités, je n'avais jamais autant travaillé. C'est pourquoi je pense qu'il faut bien réfléchir au choix de ses spécialités car c'était éprouvant mais j'ai fait ce que j'aime, donc au final ça ne l'était pas tant que cela. J'ai vraiment été bien encadrée par mes professeurs et malgré la charge de travail et la difficulté, c'était une belle année. "

***Parente des élèves Cindy et Maely** *"C'est avec beaucoup de questionnements et d'appréhension que j'ai commencé à accompagner mes enfants vers ce nouveau baccalauréat en 2018. J'avais des interrogations en lien avec le programme mais aussi par rapport à sa mise en oeuvre dans le Lycée. Finalement, les 3 années se sont déroulées tant bien que mal. En effet, le facteur COVID-19 au cours de la classe de 1^{ère} avec des enseignements en distanciel a rajouté une difficulté de suivi pour les filles. Elles devaient désormais s'acclimater rapidement à de nouvelles méthodes d'apprentissage non conventionnelles pour suivre un programme nouveau tant pour elles que pour les enseignants accompagnateurs. Elles ont dû en permanence faire preuve de capacité d'adaptabilité nécessaire pour leur futur professionnel. A l'approche du baccalauréat proprement dit, à l'heure du « Grand Oral », j'observe mes jeunes, moins « stressées » que les « futurs bacheliers » des années antérieures. Est-ce le fait qu'il y ait moins d'épreuves finales ou parce qu'elles ont fini par s'habituer à tous ces changements dans leur vie de jeunes ? Je ne peux rien affirmer. Toutefois, je note, pour le vivre au quotidien, un facteur qui peut affecter la préparation et la sérénité pour l'examen final : l'attente parallèle des résultats d'affectation sur Parcoursup. "*

*** Mme DOULIN B., CPE en charge des classes de Terminale**

" Pour décrire le nouveau Baccalauréat 2021 voulu par le Ministre J.M Blanquer, je retiendrai trois termes : nouveauté, intensité, expérience inédite !

Tout d'abord, l'aspect nouveau de la réforme a rendu complexe et difficile la mise en oeuvre du Bac : aucun retour d'expérience, aucun exemple sur lequel s'appuyer ! Toute l'ingénierie, tous les outils devaient être pensés, créés. Fort heureusement, les échanges nombreux et constants avec le corps enseignant et l'Administration ont permis de répondre aux exigences de la réforme précisées dans les textes. Ensuite, l'intensité dans le nombre et la lourdeur des chantiers durant trois ans (choix de spécialités différentes par élève, épreuve E3C, Grand Oral) nous a mis face à une situation que je qualifierai de « contre-la-montre » et à flux tendu en permanence. Une situation de pression accentuée par les grèves diverses et la Covid 19. Malgré cela, je clôture cette expérience inédite avec le sentiment du devoir accompli. S'adapter de manière individuelle et collective est le terme qui conviendrait le mieux à la mise en oeuvre du Bac 2021. Aujourd'hui encore, j'ai accompagné les élèves de Terminale vers leurs salles d'examen du « Grand Oral ». Beaucoup sont ressortis avec un sourire...d'autres pas. J'attends avec impatience les résultats définitifs comme tous ceux qui les ont préparés à s'envoler vers leur avenir. "

Directeur de publication : JOTHAM Claude, Proviseur du LGT Faustin Fléret

Comité de rédaction : BIGARD Claudine, professeure de lettres

LYCAON Lilas, professeure d'espagnol

PALATIN Louise-Anna, professeure d'économie-gestion

Contact : LGT Faustin FLERET Quartier Espérance 97111 MORNE A L EAU . Téléphone : 0590 24 80 11 Télécopie :0590 24 93 26

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le projet d'établissement d'un Collège ou d'un Lycée définit les conditions dans lesquelles les programmes éducatifs nationaux sont mis en oeuvre dans l'établissement.

Le projet d'établissement est élaboré, à l'initiative du Chef d'établissement, par les différents membres de la communauté éducative. Il est adopté par le conseil d'administration, pour une durée comprise entre 3 et 5 ans.

Il aborde des sujets et des domaines qui touchent à toutes les questions du fonctionnement de l' EPLE :

- *organisation pédagogique (évaluation des élèves, usages du numériques, etc.)
- * évolution de l'offre de formation de l'établissement
- * information, orientation et prévention du décrochage scolaire
- * éducatif : santé, citoyenneté, vie scolaire, internat, lutte contre la violence, sécurité, développement durable
- * culture, ouverture à l'international
- * politique documentaire
- * politique de communication (interne et externe)
- * partenariats
- * projet numérique
- * formation tout au long de la vie.

Sa mise en oeuvre prévoit plusieurs étapes et suppose :

- *la rédaction d' un calendrier
- *la mise en place le comité de suivi / pilotage en lien avec le conseil pédagogique
- * la fixation de temps de régulation pour en construire l'évolution
- * une large diffusion du projet d'établissement (documents de rentrée, site internet d'établissement, etc.) auprès de la communauté éducative
- *les actions de formation si nécessaire.

Le Lycée Faustin FLERET a entamé en décembre 2020 des travaux pour mettre en place un nouveau Projet d' Etablissement "2020-2023"

Adossé au projet académique, il compte 4 axes déclinés en leviers :

- ***Axe 1 : «Des performances à améliorer»** (Réussite des élèves ; Développer le travail collaboratif)
- ***Axe 2 : «Des parcours à sécuriser»** (Favoriser le bien vivre ensemble et l'accrochage scolaire ; Optimiser l'orientation pour des parcours ambitieux)
- ***Axe 3 : «Des personnels à valoriser»** (Optimiser les organisations de travail)
- ***Axe 4 : « Des partenariats à consolider»** (Articuler efficacement l'action avec les Collectivités et les Institutions).

Le personnel de l' établissement s'est réuni les 18 décembre 2020 et 11 juin 2021 en commissions thématiques pour proposer des orientations qui constitueront le socle de ce document fédérateur et essentiel.

La semaine du 28 juin, la Direction recevra les différents porteurs de projet en entretiens pour la mise en oeuvre des actions proposées. Ensuite, sera mis en place, à la rentrée un groupe de pilotage chargé du suivi et de l'évaluation des projets à chaque fin d'année scolaire.

Adresse de messagerie

plancomaccueil.fautstin@gmail.com

LGT Faustin FLERET

Quartier Espérance 97111 Morne-À-L'eau

Téléphone : 0590 24 80 11 Télécopie : 0590 24 93 26